

Gala de cloenda de l'XI Festival Cinema Ciutadà Compromés 27/10/2025

Bona vesprada a totes i tots, i benvinguts i benvingudes a la cloenda de l'XI Festival Cinema Ciutadà Compromés (FCCC)!

Us parle en nom de tot l'equip que hem fet possible este Festival, agraint la implicació de **totes i cadascuna de les persones i organitzacions** que han fet realitat aquesta edició.

Des d'ACICOM, la nostra satisfacció amb aquest certamen és immensa.

El Festival Cinema Ciutadà Compromés, organitzat per ACICOM, tanca avui la seua **onzena edició**, celebrada del **13 al 27 d'octubre de 2025**. És el moment de celebrar el camí que hem fet, de lliurar els premis a les obres més destacades i, també, de gaudir d'una festa de l'audiovisual valencià.



La Força del Cinema Ciutadà i Valencià

El FCCC es consolida com una aposta per un **cinema transformador i de proximitat**, que entén l'audiovisual com una **eina de canvi**.

Avui, Dia Mundial del Patrimoni Audiovisual, ens volem fer resó d'aquesta celebració, com diu la UNESCO, els audiovisuals ens contenen històries sobre la vida de les persones i les cultures de tot el món. Representen un patrimoni inestimable i una afirmació de la nostra memòria col·lectiva, així com una valuosa font de coneixements, ja que reflectixen la diversitat cultural, social i lingüística de les nostres comunitats. Ens ajuden a créixer i a comprendre el món que tots compartim. Conservar este patrimoni i assegurar que romane accessible al públic i a les generacions futures és un objectiu vital per a totes les institucions dedicades a la memòria, així com per al públic en general.

Un mal exemple que els nostres serveis públics de comunicació, obviaren el passat dissabte la multitudinària manifestació Mazón Dimissió i optaren per emetre una corrida de bous de l'any 97.

Mala praxis sobre els drets constitucionals d'accés a la informació, de manifestació, etc. Però també un atemptat al patrimoni audiovisual, deixant de tindre cobertura d'aquesta manifestació.

Tornant al nostre Festival, com a director, he de dir que som el festival **més valencià i més ciutadà**, precisament perquè portem el cinema als barris, als pobles i a les associacions cíviqes on es troba la ciutadania. Seria molt més còmode, com fan la majoria de festivals amb pressupostos inimaginables per a nosaltres, fer les projeccions només en algunes sales al centre de la ciutat.

Més valencià perquè han concursat només audiovisuals valencians, de contingut social. **75 audiovisuals**.

Més ciutadà, perquè comptem a la ciutadania organitzada, més de **72 entitats han participat**.

El FCCC es construeix des de la **participació**, connectant creadores, entitats i la ciutadania al voltant d'històries que qüestionen, emocionen i **activen consciències**. Aquesta edició ha posat al centre els col·lectius i entitats que han col·laborat en la programació distribuïda per barris i pobles. Hem projectat un cinema **social i arrelat al territori**, parlant de lluites que malauradament, i massa sovint no arriben a les sales comercials: històries de dones que han trencat silencis, memòries de la repressió, o batalles per defensar el territori.

El Festival facilita la visió dels audiovisuals en pantalla gran, junt amb amistats, veïnat, etc. i després comentar la projecció, en ocasions amb persones de l'equip de l'audiovisual. La màgia de recuperar una experiència col·lectiva, front a l'avanç de la contemplació onanista en mòbils, tablets o pantalles televisives.

Aquesta edició ha estat marcada per l'aposta per un cinema social que combina recerca, divulgació i **participació ciutadana** en tots els seus espais.

Impacte i Abast

- Hem comptat amb **75 audiovisuals valencians** que acostumen a quedar al marge dels circuits comercials.
- Hem acostat l'audiovisual compromès en **88 sessions per tot el País Valencià**.
- Les projeccions s'han realitzat en **57 pantalles diferents**, moltes d'elles gestionades per entitats ciutadanes, repartides en **21 localitats diferents i 12 barris de la ciutat de València**.

Algunes activitats especials a destacar

- Una **secció especial dedicada a la Dana** que va colpejar València el 29 d'octubre de 2024, amb les peces com *Voces de una calle*, *La huella del barro*, i *Volver a pasar*²⁸. Aquesta sessió va permetre un col·loqui per abordar la ciència del risc i el dol comunitari, a la Casa de la Cultura d'Albal, organitzada per La Cultural i Ànec. Cal dir que en total hem tingut 7 audiovisuals sobre La Dana, la qual cosa reflexa la sensibilitat de les persones que fan audiovisual per transmetre .
- Un bloc dedicat a la **memòria democràtica - històrica** amb la col·laboració de CAMDE-PV, coordinadora a la qual també pertany ACICOM.
- Una activitat especial sobre Palestina , donant veu als **moviments socials que defensen els drets del poble palestí**³¹.
- Una projecció i col·loqui sobre Acolliment Familiar amb l'audiovisual 130 hermanos
- Una sessió sobre la transició amb la projecció de Jarque, l'home objectiu.

- Una activitat sobre agroecologia, feta a l'aire lliure a l'Alter de Vorasenda, amb col·loqui i projeccions.

Novetats i Expansió Internacional

Una de les novetats més encoratjadores ha estat la secció **BON DIA**, per definir els territoris on ens entenem utilitzant la nostra llengua. Aquesta ampliació de les fronteres ha suposat:

- Crear una "modesta secció internacional, valuosa com una primera llavor". >
- Projectar a **L'Alguer de Sardenya (Itàlia)**, en la seu de la Biblioteca Catalana i gràcies a l'estreta col·laboració de la Plataforma per la Llengua³⁵, on vam projectar els curts *Sambori* i *El Traginer de cançons*.
- Tenir, per primera vegada, una **dobla sessió amb produccions en català no valencianes** a la seu de l'Octubre CCC, que enguany no anaven a concurs però ho estudiarem.
- Hem anat a **Bogotà, Colòmbia** col·laborant amb la **Cumbre Colombiana por los Derechos de la Naturaleza 2025**, participant en directe des de València. S'han projectat audiovisuals que han entrat en concurs, del director valencià Pau Soler. Una conseqüència de practicar la col·laboració. Gràcies a Marisa Crespo, directora valenciana, que ens va connectar

Formació i Debat

A més de les projeccions, cada sessió s'ha acompanyat de **debats, col·loquis i tallers**. La participació **d'estudiants d'IES, Centre de persones adultes (Torrent i Nules)** reforça el compromís del festival amb l'educació en valors i el pensament crític. Entre les activitats organitzades enguany:

- Tallers de doblatge i de podcast amb Francesc Fenollosa
- La presentació del projecte Cròniques del elefante, sobre **desinformació, Infoxicació i fake new**³.
- Un taller sobre **La IA des d'un punt de vista ètic**, organitzat pel nostre vocal Domenico di Siena, des del Multiprecio de Benimaclet i la Fundació Democràtic Society.
- Hem dedicat una sessió doble, concentrada, als temes d'igualtat i diversitat, en aquesta mateixa sala. Hem donat els primers passos per a la posada en marxa d'un **Punt violeta permanent a l'espai del CCC Octubre**, amb l'objectiu de prevenir i atendre possibles situacions de violència masclista i sexual.
- La Catedral de la Pilota Valenciana, ha acollit la projecció del documental *Pilotàries*,
- Hem fet una ruta nocturna per la València republicana, projectant imatges de l'època sobre els edificis actuals.

Agraïments i Suport Ciutadà

Agraïm profundament a totes les sales i entitats que han col·laborat, i especialment al **públic**, sense el qual no té sentit cap Festival.

Demanem disculpes per algunes errades. Hem organitzat amb passió i voluntat un ambiciós festival; però no sempre hem aconseguit els objectius. En alguna ocasió s'ha suspès alguna projecció programada o No sempre hem aconseguit una

Recordem que, tot i que l'entrada és lliure, el festival utilitza el sistema de **taquilla inversa**, que permet la participació a tothom i fomenta una relació més justa i directa entre artistes i públic.

L'XI edició ha comptat amb la col·laboració clau de:

- **L'Ajuntament de València** (a través de la Regidoria d'Acció cultural, patrimoni i recursos culturals).
- **Caixa Popular.**
- **Casa Mediterráneo.**
- **Cervesa Túria.**
- **Fundació Mútua Levante d'Alcoi.**

Gràcies a aquestes col·laboracions, i al **treball desinteressat de centenars de persones**, continuem apostant pel cinema com a eina de transformació social.

No obstant això, hem d'assenyalar un aspecte preocupant: encara estem esperant, a punt d'entrar en novembre, **que l'IVC (Institut Valencià de Cultura) convoque les subvencions de 2025 a Festivals, Cineclub i Jornades Audiovisuals** (un veritable desastre de l'administració de la Generalitat que més que polítiques de foment, realitza pràctiques d'ofegament i enfonsament de les iniciatives ciutadanes).

Aprofite per fer-vos una **crida a enfortir el teixit associatiu valencià**; no podem consentir passos enrere.

Lliurament de Premis

Aquesta vetllada de cloenda és el moment de reconèixer la feina dels equips finalistes i celebrar la contribució del cinema a la construcció d'una societat més justa i igualitària.

Hem establert **nou guardons**, en categories com:

- Foment del valencià.
- Ciutadania.
- Drets Humans i cultura de la pau.
- Emergència climàtica i transició ecosocial justa.
- Igualtat i diversitat.

- Valors democràtics, bon govern, memòria democràtica.
- Pòdcast audiovisual o sèrie en valencià.

A més, lliurarem el **Premi Especial del Públic** i el **Premi Especial del Jurat**, dotat amb **500 euros**.

Vull agrair la tasca del jurat, integrat per professionals independents de la comunicació, de l'audiovisual valencià i dels moviments socials, amb una composició paritària i plural, i presidit per **Ignacio Cort Cañizares**.

Per acabar, i abans de conèixer el veredict del Jurat, us convidem a veure un breu reportatge fotogràfic del que han sigut els dies del Festival, visitant fugaçment algunes de les sales.

[Donar pas a la projecció del resum d'imatges del festival].

I ara, no queda més que conèixer el veredict del Jurat!

Encara que no tenim catifa roja, volem agrair a Todos Televisió que està gravant la gala, i us convidem a passar pel set on entrevistaran.

No oblideu que després, ens farem una foto col·lectiva i pujarem al *hall* per fer una **picaeta juntes**, celebrant aquesta germanor de l'audiovisual valencià.

Us encoratgem a oferir més i millors audiovisuals i a tindre més sales on projectar i trobar-nos

Moltes gràcies!
