

## BASES DEL VIII FESTIVAL DE CINEMA CIUTADÀ COMPROMÉS 2022

L'Associació Ciutadania i Comunicació (ACICOM), organitza la huitena edició del Festival Cinema Ciutadà Compromés que tindrà lloc **del 10 al 19 d'octubre de 2022**.

### Presentació

ACICOM (Associació Ciutadania i Comunicació) és una associació cívica fundada en 2009 per un grup de persones resilients i dedicada a defensar els drets de la ciutadania, especialment en els temes de mitjans i cultures de la comunicació.

Un dels objectius nuclears d'ACICOM, des de la seua fundació, és la millora de la dieta mediàtica i cultural de la ciutadania valenciana; per a la qual cosa volem potenciar els projectes audiovisuals nascuts en el si de la ciutadania i/o que aconseguen el seu suport.

El Festival de Cinema Ciutadà Compromés constitueix així una oportunitat per acostar les productores, els seus productes audiovisuals i els autors i les autores, a la ciutadania valenciana compromesa.

ACICOM entén l'audiovisual com un dels millors vehicles per fomentar nous models de vida, motivar conductes i actituds positives enfront de la humana existència, denunciar injustícies o generar anàlisi i reflexions vitals.

Des del 2015 hem consolidat un projecte singular i estimulants: el **Festival de Cinema Ciutadà Compromés (FCCC)**. Un festival que ofereix nombrosos audiovisuals amb una mirada crítica cap a les realitats del nostre entorn.

### Condicions

#### Podran presentar-se a concurs:

1. **Obres audiovisuals:** llargmetratge, migmetratge o curtmetratge, que la seua temàtica tinga relació directa amb el País Valencià o que els seus productors/es, directors/es, actors/es, siguen d'origen valencià.
2. Ha de fer referència a alguna de les **cinc temàtiques:**

**MEMÒRIA HISTÒRICA**  
**IGUALTAT I GÈNERE**  
**CANVI CLIMÀTIC I TERRITORI**  
**PAU I ANTIMILITARISME**  
**ÉTICA DIGITAL**

3. Les produccions poden ser de **qualsevol gènere**: ficció, documental, videocreació experimental, animació, publicitat, videoclip, etc.
4. Els audiovisuals hauran de ser **en valencià o en castellà**, o almenys una versió subtitulada en qualsevol dels dos idiomes oficials del País Valencià.
5. Els audiovisuals passaran per un **procés de votació** mitjançant el jurat senior i el jurat jove. Superat aquest garbellat, seran projectats en secció oficial optant al concurs.

### Termini de presentació

**Fins les 14:00 hores del divendres 16 de setembre de 2022**, amb la següent documentació per entrar a la preselecció del festival:

1. **Inscripció gratuïta electrònica** mitjançant formulari que contempla la Fitxa Tècnica, la sinopsi, si es presenta a concurs i tots els aspectes contemplats en la fitxa formulari:
2. [FORMULARI INSCRIPCIÓ FILM](#)
3. **Obra audiovisual**: Enllaç en línia (i clau, si aquest és privat) per al visionat per part de l'organització del Festival.

### Documentació a aportar si la pel·lícula ha estat seleccionada

L'organització contactarà amb la persona que figura al formulari de la inscripció de les obres audiovisuals que hagen sigut seleccionades, tant si es vol presentar a concurs com en la secció de projeccions fora de concurs. Els audiovisuals seleccionats hauran de facilitar una còpia amb la **major qualitat possible**, en coordinació amb l'equip del Festival.

Son d'agrair tots els materials infogràfics que es consideren oportuns per tal de fer una correcta difusió de les projeccions i promoció de les obres audiovisuals. (frames, trailer, cartelleria, etc...)

Es podrà presentar la producció seleccionada mitjançant correu electrònic ( wetransfer o qualsevol plataforma d'enviament similar, drive, dropbox, etc.) a **comunicacio@acicom.org** o de manera presencial a la seu d'ACICOM C/ Sant Ferran, 12. 2º. Despatx 202 de 46001-València. Els enviaments per correu postal o missatgeria de qualsevol material s'hauran de marcar clarament amb la llegenda: "Mostra sense valor comercial, exclusivament per a finalitats culturals". Les despeses generades per l'enviament dels materials aniran a càrrec del participant. ACICOM no assumirà cap cost derivat per aquests enviaments.

## Els premis de la Secció Oficial

S'estableixen els següents premis a concurs de la Secció Oficial dotats amb un guardó original de disseny únic realitzat per la ceramista Eloisa Blanco:

- Premi Categoria Ficció
- Premi Categoria Documental
- Premi Audiovisual en Valencià
- Premi Noves Realitats Socials
- Premi Especial del Públic

Els 6 premis d'ACICOM **no tenen dotació econòmica**. Amb independència d'aquests premis oficials d'ACICOM, la Plataforma per la Llengua o el que pugui atorgar lliurement qualsevol altra entitat col·laboradora, podran tindre una dotació econòmica concreta sempre que haja sigut acordada prèviament amb l'organització del Festival.

## Selecció i jurat

El jurat oficial estarà format per persones professionals de la comunicació, el periodisme, i del món audiovisual valencià.

El veredict dels premis als audiovisuals presentats a Concurs en la Secció Oficial i el seu lliurament tindran lloc en l'acte de cloenda del FESTIVAL CCC el 29 d'octubre de 2022.

Les decisions del jurat seran inapel·lables. La direcció del Festival CCC es reserva el dret de no admetre, una vegada preseleccionats, aquells audiovisuals que no reunisquen les condicions tècniques i de contingut adequades per a la seua exhibició pública.

Els premis de la Secció Oficial no podran, en cap cas, declarar-se deserts. Els membres del jurat podran concedir dos premis a una mateixa pel·lícula, i també podran atorgar, a més, mencions especials als audiovisuals que estimen convenient però aquestes mencions rebran un títol honorífic i no el guardó dels premis consistents en l'estatueta original.

## Drets de les obres i termes legals

1. L'organització del Festival assumeix que les persones responsables d'inscriure els audiovisuals a concurs compten amb els drets d'exhibició de les obres que presenten, eximint a ACICOM de qualsevol responsabilitat civil o penal per la projecció dels audiovisuals.
2. Durant la celebració del festival, l'organització es reserva el dret d'exhibir les pel·lícules seleccionades en les diverses sessions i sales durant el desenvolupament del Festival al llarg del festival.
3. Tots els audiovisuals que hagen sigut admesos i es projecten al Festival CCC 2022, en la Secció Oficial de concurs o en altres seccions fora de concurs, figuraran en el catàleg oficial del festival. El Festival podrà realitzar còpies de les pel·lícules seleccionades que passaran a formar part del fons videogràfic del Festival i podran passar després a formar part del catàleg del circuit del Festival, les condicions del qual s'acordaran expressament amb els titulars dels drets de les produccions participants que ho accepten.
4. Les productores, directores o persones que escriuen els audiovisuals en la secció oficial a concurs del festival, autoritzen, al presentar el seu formulari d'inscripció, la utilització d'un o diversos fragments de l'audiovisual per la seua difusió com un material informatiu i de promoció en qualsevol mitjà de comunicació que decideix utilitzar l'organització del festival.
5. El Festival pretén acostar els professionals dels audiovisuals i la ciutadania, per la qual cosa es facilitarà tant la presentació dels audiovisuals com els col·loquis posteriors sobre els audiovisuals i les temàtiques que tracten.
6. El Festival organitza activitats paral·leles a les projeccions, coherents amb les temàtiques tractades
7. La inscripció d'una pel·lícula en la Secció Oficial a concurs del Festival CCC 2022 així com les pel·lícules presentades fora de concurs suposa l'acceptació i compliment de les presents bases de participació.

Per a qualsevol aclariment, dubte o sol·licitud d'informació addicional, podeu posar-vos en contacte amb l'organització a través del correu:

[comunicacio@acicom.org](mailto:comunicacio@acicom.org) o [gerencia@acicom.org](mailto:gerencia@acicom.org)

O en la nostra seu:

OCTUBRE Centre de Cultura Contemporània - C/ Sant Ferran,12 - Despatx 202

46001-València Telèfon 665 585 389