

INFORME ANUAL 2021

CONSELL DE
LA CIUTADANIA

Corporació
Valenciana
de Mitjans de
Comunicació



INDEX

1	Presentació de la presidenta.	PÀG. 1
2	Memòria de les principals accions del Consell de la Ciutadania.	PÀG. 2
3	Gestió de les queixes i suggeriments. Informe estadístic.	PÀG. 9
4	Audiències.	PÀG. 13
5	Comunicació inclusiva:	
	5.1. Accessibilitat universal a la informació. Persones sordes oralistes i el seu accés informatiu bàsic en À Punt.	PÀG. 17
	5.2. La segona edició del <i>Llibre d'Estil</i> d'À Punt Mèdia. Una revisió des de la Participació Ciutadana.	PÀG. 18
6	Dret d'accés de la ciutadania als mitjans de comunicació públics.	PÀG. 20
7	La programació d'À Punt Mèdia en temps de pandèmia:	
	7.1. Programació 2021 1r Semestre.	PÀG. 24
	7.2. Programació 2021 2n Semestre	PÀG. 27
	7.3. Conclusions	PÀG. 28
8	Autoregulació i programació audiovisual en la CVMC.	PÀG. 29
9	Cultura i televisió.	PÀG. 38

DRET D'ACCÉS DE LA CIUTADANIA ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ PÚBLICS.

El Consell de la Ciutadania ha continuat treballant durant 2021 amb la visió de fer de la CVMC un dels organismes de comunicació més avançats en l'aplicació del dret constitucional d'accés de la ciutadania als mitjans de comunicació públics.

En l'informe anterior, corresponent al 2020, vam presentar un full de ruta que ha orientat el nostre treball durant el 2021.

La recent creació del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana ha suposat una bona notícia, així com la necessitat de mantindre una estreta col·laboració amb el mateix. Hem sol·licitat mantindre una reunió conjunta; però encara no ha estat possible en 2021 donada la seua recent creació, esperant que pugua produir-se a principis de l'any 2022.

La importància de la possible regulació del dret d'accés per banda dels Consells de l'Audiovisual, ens ha dut a indagar sobre la seua actuació en aquest tema i hem procedit a entrevistar a la vicepresidenta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) i al president del Consell de l'Audiovisual d'Andalusia, els dos Consells Audiovisuels existents fins ara.

Hem creat un grup de treball al sí del Consell de la Ciutadania i hem realitzat diverses actuacions:

- Creació d'un repositori amb documentació, articles, investigacions, etc. relacionada amb el Dret d'Accés, incloent les normatives d'altres mitjans de comunicació públics sobre el tema.
- Coordinació amb el consell d'informatius de la CVMC. Vam tindre una reunió formal el dia 10 de juny de 2021 amb tres membres dels seus components per a establir línies de col·laboració en general i específicament sobre el Dret d'Accés de la Ciutadania al nostre mitjà de comunicació públic.
- Coordinació amb l'equip directiu d'À Punt Mèdia, especialment amb el Director General i amb el Responsable de Projecte Social.

- Des del Consell de la Ciutadania s'ha plantejat tant al Consell Rector com a la Direcció General d'À Punt Mèdia la conveniència d'incloure l'anàlisi de la presència de la societat civil organitzada en els estudis contractats a GFK

- S'han fet els primers contactes per veure com podem desenvolupar l'agenda pública "QUI ÉS QUI". Es tracta d'un projecte d'agenda del món associatiu i entitats a la Comunitat Valenciana per a garantir i facilitar l'accés i el contacte amb les diverses organitzacions socials valencianes, a fi de donar-los veu tant en informatius com en tota la graella de la programació. Hem anat consultant el projecte i les possibilitats de desenvolupament tècnic amb organitzacions ciutadanes, equips tecnològics, etc.

- Hem plantejat la qüestió del dret d'accés a la Direcció General de Participació de la GVA, participant en els grups de treball creats per a facilitar la Consulta Prèvia a l'Avantprojecte de Llei de Participació Ciutadana, introduint el dret d'accés de la ciutadania organitzada als mitjans de comunicació públics. <https://gvaparticipa.gva.es/legislation/processes/15/debate>

- Continuem plantejant l'oportunitat de realitzar una Jornada amb el suport del Consell Rector de la CVMC, que la pandèmia ens ha obligat a ajornar.

- Realització d'una sèrie d'entrevistes amb responsables i referents del Dret d'Accés. Durant 2021 hem mantingut entrevistes amb la vicepresidenta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya i amb el president del "Consejo del Audiovisual de Andalucía", les quals han estat registrades en suport digital.

Durant el 2022 tenim previst continuar treballant més a fons el Dret d'Accés de la ciutadania organitzada als canals de la CVMC, per a la qual cosa seguirem el full de ruta que vam formular en 2020 i especialment plantejarem al Consell Rector un pla de mesures i regulació del dret d'accés.

A continuació detallem alguns aspectes de la reunió mantinguda amb el Consell d'Informatius

Reunió amb el consell d'informatius de la CVMC. 10 de juny de 2021

<https://www.cvmc.es/consell-dinformatius/>

La reunió va tindre lloc amb tres components del Consell d'Informatius: Isabel González, Abel Campos i Robert Ortin

Es constata per banda del Consell d'Informatius que treballen amb molta llibertat, la qual cosa pot semblar normal; però contrasta amb etapes anteriors del mitjà de comunicació públic autonòmic, on no es produïa tal llibertat informativa.

Ha millorat la qualitat informativa. No es donen notícies fins no tindre contrastada la informació de diferents fonts que intervenen en una possible polèmica, garantint així la pluralitat.

Una vegada al mes es reuneixen amb la Cap d'Informatius Raquel Ejerique. Caldria dedicar més atenció als informatius de la ràdio i per descomptat al canal d'internet.

El Consell d'Informatius participa en el Comitè de seguiment del Llibre d'Estil.

Plantegem la possibilitat que els estudis realitzats per GKF puguen incloure l'anàlisi d'aparicions de líders socials, no únicament de polítics. Els sembla molt interessant el plantejament de crear temps d'antena per als grups socials.

Els expliquem el projecte "Qui és qui" i especialment per si això poguera interpretar-se com a una ingerència en les fonts d'informació dels professionals. La resposta és molt positiva, acollint la idea i prestant-se a col·laborar, incloent la possible aportació de les seues agendes de contactes amb entitats.

Abordem altres temes com la frustració que els suposa les notícies que "floten". Són aquelles peces ja realitzades per a un informatiu però que la realització en temps real deixa fora en ocasions donada l'agenda immediata.

Tractem també un aspecte de fidelització de la ciutadania amb À Punt Mèdia. Per exemple cada peça que fan, com la fem arribar a les persones i/o organitzacions que han intervingut.

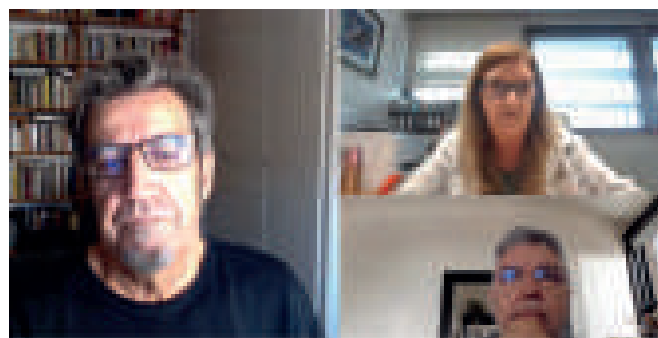
Es tractaria d'aconseguir una fidelització amb el nostre mitjà i a la vegada un major impacte al ser rebotat per les seues xarxes socials i entorn, a les persones si especialment les organitzacions que apareixen en els nostre mitjans. Per exemple facilitant l'arxiu i recuperació en format de clip de la notícia que els afecta o participen.

El Consell d'Informatius ens comenta que ho fan a títol personal; però els sembla una gran idea que es pugui posar a disposició de les persones implicades/entrevistades.

Es podria posar a disposició de la ciutadania en el canal d'internet o en un espai de "a la carta", els clips realitzats. Actualment es posen els informatius sencers però no existeix possibilitat ni de descàrrega ni d'aconseguir una part concreta.

Pel seu interès destaquem alguns dels aspectes més interessants de les entrevistes realitzades amb responsables d'altres Consells de l'Audiovisual.

Entrevista amb Carme Figueres, vicepresidenta del Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC) realitzada el 5 d'octubre del 2021.



La pàgina web del CAC amb abundant informació i documents és <https://www.cac.cat/>

El CAC és un referent en tot l'Estat. Compta amb importants recursos, incloent els recursos humans amb 70 persones.

Alguns aspectes a destacar en referència amb els temes que tractem al Consell de la Ciutadania:

Mesa de la Diversitat: organisme constituït per persones del Consell amb la participació activa d'una àmplia representació d'organitzacions socials de l'àmbit comunitari. Es divideix en grups de treball i totes les realitats estan convidades a participar-hi. Entre la seua tasca, organitzen Jornades Anuals i Premis de la Diversitat a programes de la radio-televisió.

www.mesadiversitat.cat

Informe Anual d'emissió de Servei Públic (amb abordatge de protocols de pluralismes)

Informes de Campanyes Electorals

Informes de Pluralisme territorial i polític

Informes d'Igualtat i Diversitat

Informe específic de la presència de les dones

Compten amb un important equip: visionadors / analistes + intel·ligència artificial (desenvolupant-se encara per aconseguir automatitzar el reconeixement de les paraules o les imatges).

Fòrum d'entitats de persones usuàries de l'audiovisual (actualment inactiu) però és molt interessant la seua constitució i en especial sobre el dret d'accés el document que van realitzar en unes jornades de l'any 2012 "EL DRET D'ACCÉS ALS MITJANS DE COMUNICACIÓ AUDIOVISUAL"

https://www.cac.cat/sites/default/files/2018-04/El_dret_d_acc_s_2.pdf

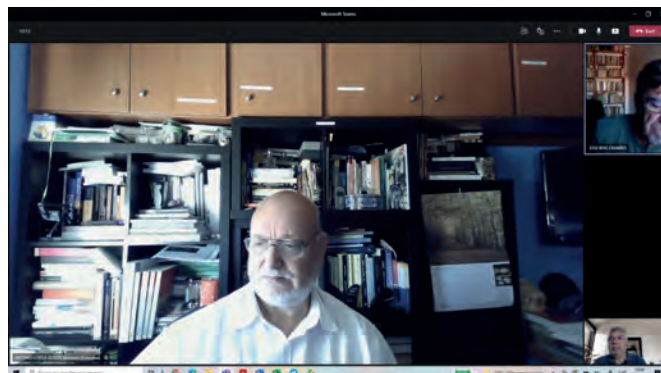
Plataforma d'educació mediàtica. Programa

www.educac.cat

Quaderns del CAC aporta interessant documentació

<https://www.cac.cat/acords-recerca/revista-quaderns-del-cac>.

Entrevista amb Antonio Checa Godoy, President del Consell de l'Audiovisual d'Andalusia realitzada el 7 d'octubre del 2021.



El web del Consell de l'Audiovisual d'Andalusia és:

<https://www.consejoaudiovisualdeandalucia.es/>

Compten amb els recursos humans d'unes 30 persones, tenint alguns serveis internalitzats.

Entre les activitats que realitzen cal destacar:

Informes de pluralisme (audiències...) realitzats per un equip de 5 persones responsables de l'àrea de continguts.

https://www.consejoaudiovisualdeandalucia.es/search/apachesolr_search?filters=%3A14

Queixes: Es coordinen amb el Defensor de l'Audiència de Canal Sur, a través de l'Oficina de Defensa de l'audiència: lloc des d'on es gestionen les queixes i els suggeriments.

Coordinació amb el Defensor del Poble, que també rep queixes i suggeriments.

Taules redones amb col·lectius socials per a debatre sobre la pertinença, o no, d'una representativitat (els esdeveniments taurins) i amb el sector comunitari per a redactar manuals de tractament informatiu.

Aliances amb associacions de la premsa per a fer estratègies comunicatives conjuntes.

Barómetro Audiovisual de Andalucía: opiniones i hàbits dels andalusos en la seua relació amb els mitjans audiovisuals.

<https://www.consejoaudiovisualdeandalucia.es/actividad/publicaciones/barometro/2021/03/barometro-audiovisual-de-andalucia-2020>

Constatem que a Andalusia existeix un ample ventall de mitjans de comunicació públics, especialment els municipals, sent tant televisions com sobretot ràdios. Indaguem sobre el Dret d'Accés. El Consell de l'Audiovisual d'Andalusia ha mostrat preocupació per l'incompliment d'aquest dret constitucional, que a més a més apareix reflectit en la seua llei audiovisual. En 2014 i en 2021 han aprovat en plenari, dos decisions que aporten interessant informació, instant a la regulació del Dret d'Accés en els mitjans audiovisuals públics:

· DECISIÓN 32/2014 DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA SOBRE EL IMPULSO Y LA REGLAMENTACIÓN DEL DERECHO DE ACCESO EN LOS MEDIOS AUDIOVISUALES PÚBLICOS EN ANDALUCÍA

https://www.consejoaudiovisualdeandalucia.es/sites/default/files/noticia/pdf/1403/decision__32_derecho_de_acceso_1403261.pdf

· DECISIÓN 8/2021 DEL CONSEJO AUDIOVISUAL DE ANDALUCÍA SOBRE EL DERECHO DE PARTICIPACIÓN Y ACCESO DE LOS GRUPOS SOCIALES A LOS SERVICIOS DE COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL PÚBLICOS EN ANDALUCÍA

https://www.consejoaudiovisualdeandalucia.es/sites/default/files/decision/pdf/2108/decision_8_21_do_acceso_grupos_socialesf.pdf