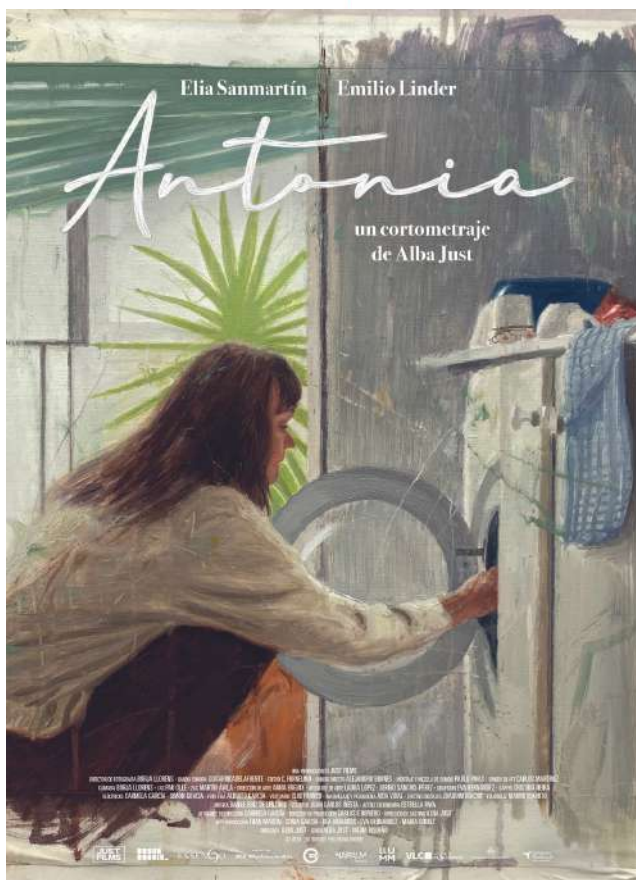




Antonia

Espanya. 2021. Castellà. 15'55".



Direcció: Alba Just
Guió: Alba Just i Nadia Risueño
Producció: Alba Just
Edició: Carlos Fornelino
So: Alejandro Bornes
Música: Guitarrica Delafuente

CIUTADANIA

FEMINISMES

Enllaç al trailer:



SINOPSI

El cortmetraje de tono intimista se situa en un matrimoni valenciano de 65 años, concretamente en Antonia, la mujer. Antonia narra a través de un monólogo interior cómo se enfrenta a un matrimonio desgastado. El cortmetraje cuenta el enfrentamiento de Antonia con la soledad y sus propios pensamientos, sumergidos en la monotonía del día a día. Encuentra en sus plantas y lectura su único refugio. Jose, su marido, no valora los cuidados y la atención de Antonia y ella aún consciente de ello, continúa ocupándose de que todas las necesidades de Jose estén cubiertas. Podemos observar la evolución personal de Antonia a través de la construcción del amor propio y la elección de prioridades, dando como resultado el desapego de la toxicidad y de la dependencia. El espectador se sitúa como testigo de este proceso a través de los